**Аннотация к рабочей программе** «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» 10-11 класс

Рабочая программа учебного предмета " Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста " для 10-11классов (далее - Программа) разработана:

* в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с изменениями, утверждёнными приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее ФГОС СОО), с изменениями на 11 декабря 2020года.

-на основе примерной программы воспитания (протокол УМО от 02.06.2020г.).

-на основе программы «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» / Программы элективных курсов. Литература. 10-11 кл. Автор Е. А. Зинина.

**Цели курса:**

-повышение общей культуры ученика - читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение стремления к вдумчивому чтению;

-формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учётом специфики искусства слова, что обеспечивает связь элективного курса с такими предметами учебного плана, как литература, история, МХК.  
В программе нашёл отражение деятельностный, личностно-ориентированный подход, который проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности в творческом чтении. Освоение конкретного литературного материала предусматривает личностную трактовку учащимися художественного произведения, т.е. собственную интерпретацию текста при учёте существующих точек зрения на конкретное произведение.  
Данный элективный курс ориентирован на решение следующих **задач:**  
- дальнейшее постижение учащимися специфики литературы как вида искусства;  
- систематизация знаний по теории литературы, расширение терминологического багажа;  
- обучение целостному анализу художественного произведения, умению вычленить и прокомментировать совокупность художественных принципов и приёмов, использованных автором;  
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;  
- дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие речевой культуры учащихся, их творческих способностей;  
- содействие в области профессионального самоопределения.  
Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт самостоятельного анализа художественных произведений, при этом особое внимание уделяется развитию монологической речи.

Материал для практической работы составляет русская классическая литература 19-20 вв., при этом делается упор на текстуальное, а не обзорное рассмотрение отобранных произведений. Учебный материал структурирован с опорой на важнейший круг терминов и понятий, а сама логика его изложения подчинена последовательному освоению учащимися основных принципов анализа художественного текста.

**Содержание** элективного курса в 10 классе представлено следующими разделами:

- Художественное произведение как эстетический объект;

- Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения;

- Природа искусства как исходная категория поэтики;

- Вопрос о назначении искусства;

- Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения;

- Герменевтика. Интерпретация художественного произведения;

- Автор. Герой. Читатель;

- Сюжет художественного произведения;

- Композиция художественного произведения;

- Конфликт в поэтике художественного произведения.

Курс 11 класса предполагает изучение следующих разделов:

- Художественный образ;

- Образ человека в литературе и аспекты его анализа;

- Пейзаж и его функции в произведении;

- Функция портрета в художественном произведении;

- Художественная деталь. Символ. Подробность текста;

- Стиль;

- Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы;

- Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения.

Всего на изучение предмета «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» в 10-11 классах в соответствии с учебным планом школы и с учётом годового календарного графика отводится **68** часов из расчета:

в 10 классах – 1 час в неделю (34 часа в год);

в 11 классах – 1 час в неделю (34 часа в год).

***Годовая промежуточная аттестация*** проводится в соответствии с локальными нормативными актами МОБУ СОШ № 4 г.Сочи им. В.Ф. Подгурского на 2021-2022 учебный год.