

Утверждаю
Директор МОБУ СОШ №4
им. В.Ф. Подгурского г. Сочи
Л. Ю. Евсева
«30» августа 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о театральном фестивале в МОБУ СОШ №4 им. В.Ф. Подгурского г. Сочи

1. Общие положения

Школьный театральный фестиваль (далее по тексту – фестиваль), организует МОБУ СОШ №4 имени В.Ф. Подгурского города Сочи Краснодарского края.

2. Цель фестиваля

Цель Фестиваля – создание образовательной среды для самореализации детей средствами театрального творчества, содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование основ духовно-нравственной культуры и формирование читательской грамотности у обучающихся.

3. Задачи конкурса

- Приобщение школьников к отечественной и зарубежной театральной культуре, драматургии и литературе – мировому духовному наследию;
- Формирование гармоничной личности;
- Утверждение семейных ценностей в сознании молодого поколения;
- Развитие творческой активности и привлечение детей и подростков к занятиям творчеством;
- Популяризация театрального искусства среди школьников;
- Выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей и подростков.

4. Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится в соответствии с графиком, составленным организаторами конкурса.

Фестиваль проходит в десять этапов по разным возрастным категориям:

1. 1 классы;
2. 2 классы;
3. 3 классы;
4. 4 классы;
5. 5 классы;
6. 6 классы;

7. 7 классы;
8. 8 классы;
9. 9 классы;
10. 10-11 классы.

5. Участники Конкурса

5.1 В фестивале принимают участие учащиеся с 1 по 11 класс. Наставниками являются классные руководители.

5.2 Класс принимает участие в театральном фестивале в полном составе.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1 Каждый классный коллектив представляет отрывок из произведений классиков русской и зарубежной литературы в соответствии с возрастной категорией.

6.2 В начале каждого спектакля учащиеся класса называют: ФИО автора книги, название книги, год действия, название места действия и главных героев, возраст героев, краткое содержание книги (подведение к театрализованному отрывку) и т.д. Заключение: театрализованный фрагмент произведения должен остаться без финала. Учащиеся говорят фразу: «Если хотите узнать, что было дальше, читайте произведение...».

6.3 Обязательное условие участия – это выпуск афиш.

6.4 Все фонограммы записываются на электронный носитель и приносятся заранее (у каждого класса должен быть человек, ответственный за звук). Генеральные прогоны на сцене актового зала проходят по отдельному графику.

6.5 Приветствуется участие родителей в процессе подготовки и реализации мероприятия.

7. Основные критерии оценивания

- знание текста;
- актерское мастерство (артистизм, сыгранность, эмоциональность, пение, танец);
- выразительность речи актера;
- эстетика оформления спектакля (костюмы, декорации, музыкальное сопровождение и т.д.);
- понимание и раскрытие идеи автора;
- массовость;
- привлечение родителей.
- соответствие содержания спектакля заданной теме.
- актуальность и современность подачи.
- художественная целостность спектакля.
- режиссёрский уровень спектакля, оригинальность, новизна.

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Жюри фестиваля формируется из числа учителей, членов ШУС МОБУ СОШ № 4 им. В.Ф. Подгурского г. Сочи, представителей общественности и учреждений культуры и представителей родительского комитета школы.
- 8.2. Председатель жюри – директор школы;
- 8.3. Члены жюри – учителя, представители ученического самоуправления, родительской общественности, приглашённые.
- 8.4. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные призы.
- 8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Награждение

9.1 По итогам тайного голосования жюри определяет в номинации «Лучшая театральная постановка». Победивший класс награждают статуэткой «Золотая маска».

9.2 Награждение участников фестиваля проводится по следующим номинациям:

- «Дебют детективного жанра»
- «И не узнаешь!»
- «За актерское мастерство»
- «За акробатический этюд»
- «За актуализацию темы любви»
- «За аутентичные театральные костюмы»
- «За бережное отношение к культуре русского народа»
- «За бережное отношение к истории нашего народа»
- «За бесподобные яркие декорации и театральные костюмы»
- «За использование технических средств»
- «За креативные декорации»
- «За лучший вокал»
- «За лучший ансамбль гитаристов»
- «За лучшую декламацию»
- «За лучшее музыкально-театральное представление»
- «За лучшее музыкальное сопровождение»
- «За лучшую режиссерскую работу»
- «За лучшую сценографию»
- «За лучшие театральные декорации и костюмы»
- «За лучшие театральные декорации и костюмы и спецэффекты»
- «За лучшие театральные костюмы»
- «За обращение к советской классике»
- «За оригинальный взгляд на классику»

- «За оригинальный взгляд на русскую классику»
- «За оригинальное режиссерское решение поэтического спектакля»
- «За оригинальные декорации и театральные костюмы»
- «За оригинальные костюмы»
- «За оригинальное сценическое действие»
- «За оригинальность театральной постановки»
- «За оригинальность музыкально-хореографической постановки»
- «За пластически-звуковое решение спектакля»
- «За роль второго плана и активное участие»
- «За самобытное и драматическое раскрытие образа»
- «За самобытное и точное драматическое раскрытие образа»
- «За стремление к победе!»
- «За театральные костюмы»
- «За яркое воплощение старой доброй сказки»
- «За яркое воплощение старой доброй повести»
- «За яркий актерский ансамбль»
- «За яркий актерский коллектив»
- «За яркую творческую индивидуальность»
- «За эмоциональность и артистизм»
- Лучшее актерское мастерство»
- «Лучший актерский состав»
- «Лучшее вокальное сопровождение»
- «Лучшее вокальное исполнение»
- «Лучший ведущий»
- «Лучший вокальный коллектив»
- «Лучший гример»
- «Лучшая декламация»
- «Лучший декоратор-костюмер»
- «Лучшая женская роль»
- «Лучшая мужская роль»
- «Лучшее музыкальное сопровождение»
- «Лучшее музыкально-театральное представление»
- «Лучшая режиссерская работа»
- «Лучшая сценография постановки»
- «Лучшая театральная афиша»
- «Лучший театральный коллектив»

- «Лучший театральный сюжет»
- «Лучший театральный образ»
- «Лучший театральный сюжет»
- «Лучший хореографический ансамбль ...»
- «Лучший хореографический этюд»
- «Открытие конкурса»
- «Точность передачи образа»
- «Хранители наследия А.С. Пушкина»
- «Хранители народных традиций»
- «Яркая звезда»
- «Яркая женская роль»
- «Яркая мужская роль»
- «Яркая передача образа»
- «Яркий театральный костюм»
- «Яркий актерский состав»

9.3 Члены жюри оставляют за собой право утвердить дополнительные номинации.